



[illegible]



مؤسسة

# المواطن والمسؤول

**الحارس الإلكتروني لجميع السيارات**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1



# لقاء الفهد بأبنائه في جدة



طفل وطفلة يقدمان الزهور لجلالة المعامل المفدى . وفي الصورة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل ، وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن .. والسيد / علي سعيد القامدي مدير عام الإدارة بامانة مدينة جدة



لوحة رسمت بالورود .. والزهور .. بالألوان الطبيعية للمعامل المفدى الفهد بن عبدالعزيز ..



الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .. في الحفل ..



عدد المحلات .. وجانب من المواطنين في الاحتفال



جلالة الملك فهد ، وسمو ولي عهده الأمير عبدالله لحفلة وصولهما الى مكان الاحتفال ، وفي الاستقبال معالي الأستاذ علي رضا ، اسماعيل ابو داود



صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في مقدمة مستقبل جلالة الملك ، ولى جانبه الأستاذ اسماعيل ابو داود ، والأستاذ عبدالعزيز السليمان ، والدكتور قطان



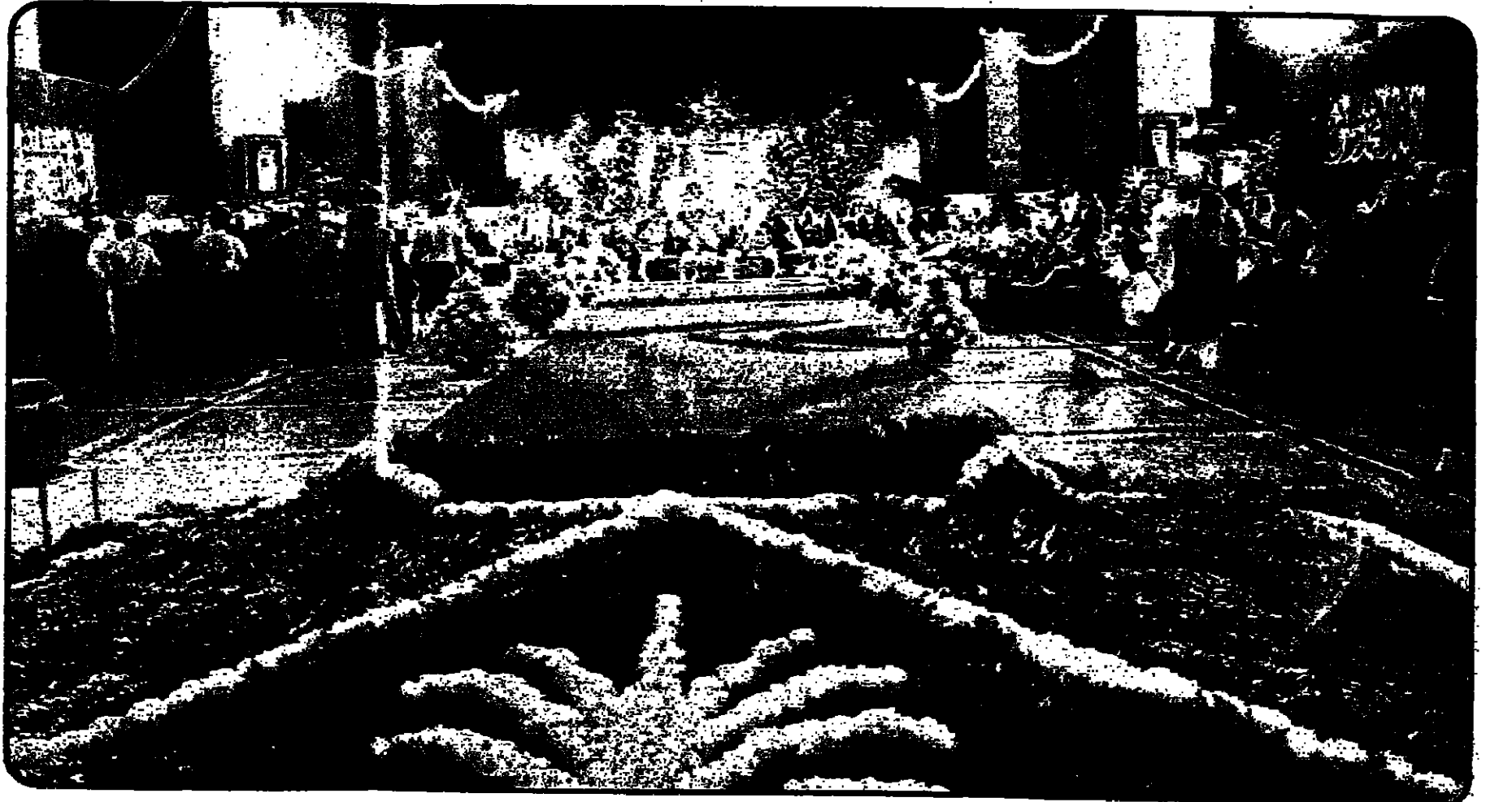
اصحاب المعالي : وزراء المالية ، المعارف ، التخطيط ، وزير الدولة ، المواصلات ، رئيس هيئة الرقابة والتخطيط



السلك السيفي الاسلامي والعربي في الاحتفالات



المواطنون .. شبوا .. وشبابا واطفالا في الاحتفال



عدسة : متولى امام

سرايق الاحتفال الكبير .. راية التوحيد فيه خفاقة .. والبشر يعلو كل الوجوه للقاء الفهد .. مع ابنائه



مساهمة من محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة : عن طريق بنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء  
تلفون ٨٢٤٤٥٨٧ - ٨٢٤٢٠٦٥

(١) الطرف الأول في محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة يمثلها الشيخ عوض بن سليمان بن مرعي

الحري

(٢) الطرف الثاني المشترك بهذه المساهمة وهو السيد /

رقم الحفيظة تاريخها / / ١٣ هـ سجل

رقم التلقون عنوانه الدائم

(٣) عدد اسهم المشترك ( ) مبلغا ( ) ريال عربي سعودي ورد بهذا العقد نقد  
تحويل من فرع البنك ( ) في البلد ( ) بموجب الحوالة رقم

في / / ١٣ هـ

(٤) رأس مال هذا العقار الذي أسست به هذه المساهمة هو مبلغ وقدره ستون مليوناً (٦٠٠٠٠٠٠٠) ريال عربي سعودي : يملك لصاحبه بموجب الصك الشرعي رقم ١/١١٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢ هـ سجل كاتب عدل المدينة المنورة : عدد المبيعات التي جرى تقسيمها الى مبيعات سكنية هي ٥٨٨ مريعا : مساحة هذه المبيعات تتراوح ما بين (٤٥٠) مترا مربعا الى (٥٠٠) متر مربع : المساحة الاجمالية لكامل هذا المخطط هي (٥٤٥٩١٩) مترا مربعا معتمد هذا المخطط برقم ٣/٢ ع من أمانة المدينة المنورة مزققت بكامل شوارعه ومواقف السيارات بكامل هذا المخطط حسب التعليمات والانظمة التي وضعتها الامانة للمخططات بالمدينة المنورة (٥) مدة هذه المساهمة هي سنتين وستة أشهر ابتداء من تاريخ استقبال دفع الاسهم بها في تاريخ ١٤٠٢/٤/٨ هـ ثم يجرى الاعلان عنها في جريدتين لمدة ثلاثين يوما ثم يتم الحراج عليها بالزاد العلني كل مربع على حده حتى ينتهي كامل هذا المخطط ثم تكون تصفية حساباته في مدة اقصاها اربعين يوما بعد استكمال القيمة من المشترين التي يدفع منها ٥٠٪ عند البيع على الزبون و ٥٠٪ عند الاقتراع للزبون (٦) لا يحق لأي مساهم الرجوع عن مساهمته بعد دفع قيمتها ولكن الذي يحق هو بيع اسهمه على أي شخص اخر اذا رغب المساهم ذلك .

(٧) يحق للمساهم الاشتراك بالزاد العلني عند بيع هذا المخطط بصفة ذبون من ضمن الزبائن ومن كان مساهما في عدد خمسة عشر سهما يسجل عليه عند البيع عليه وقت رسو الحراج عليه على حسابيه في المساهمة دون ان يدفع مبلغا مقدما حتى تصفية حساباته هذه المساهمة واذا كان عنده زيادة يقوم بدفعها حالا : (٨) الاسهم تبدأ من حدها الأدنى الذي قدره سبعة آلاف وخمسمائة ريال (٧٥٠٠) الذي هو مبلغ السهم الواحد وتنتهي في الحد الأقصى لها وهو ثلاث مائة سهم لكل فرد وقيمتها مبلغ وقدره اثنان مليون ومائتان وخمسون الفا (٢٢٥٠٠٠٠) عربي سعودي .

(٩) عدد الاسهم جميعاً (٨٠٠٠) سهم مقدار كل سهم (٧٥٠٠) ريال مقدار الامتار التي هي مقابل كل سهم هي ٦٨ مترا و ٢٤ سنتيمترا .

(١٠) الدلالة التي في الجريدة التي هي ٥٠٪ ليس على المساهم المشترك منها شيء هي على صاحب العقار المذكور يقعها لكل صاحب مكتب عقاري أو دلال حتى لو كان غير صاحب مكتب يقوم في التعاون معنا في جميع اسهم عن طريقه فله دلالة عليها ٥٠٪ دون ان ينقص من الاسهم التي عن طريقه أي شيء وله الحق في حسم دلالته المشار اليها من قيمة الاسهم التي يحولها لبنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء على الحساب رقم ١٥٣٢ في البنك المذكور ولا يمنعه ذلك ان يكون هو بنفسه من ضمن المساهمين : هذه بنود عقد هذه المساهمة التي يجب التمشي بموجبها وما نصت عليه حرفيا من قبل أي مساهم ومن قبل أي مكتب عقاري يريد الاشتراك بالتعاون معنا بهذه المساهمة فله حق الاستناد على ما ذكرناه حرفيا والله الموفق . الطرف الأول وهو صاحب العقار

محلات بن مرعي التجارة بالمدينة المنورة

المساهم المشترك السيد /

يعلم :

## صندوق التنمية العقارية

« للمرة الثانية »

عن حاجته الى استئجار دار في مدينة جدة لاستخدامها كمقر لمكتبه في المدينة المنورة بدلا عن الدار التي يشغلها حاليا بالشروط التالية :

١- أن يكون الموقع في منطقة تقع الى الشمال من شارع فلسطين .

٢- أن يحتوي المبنى على دورين على أن لا يقل عدد الغرف عن (١٠) .

٣- يفضل أن يكون لكل دور مدخل منفصل .

٤- أن يحتوي المبنى على ملحق .

٥- أن يحتوي المبنى على فناء يتسع لوقوف عدد من السيارات أو بجواره ملتصع مخصص لذلك .

٦- أن يكون المبنى على شارع واسع يسهل الوصول اليه .

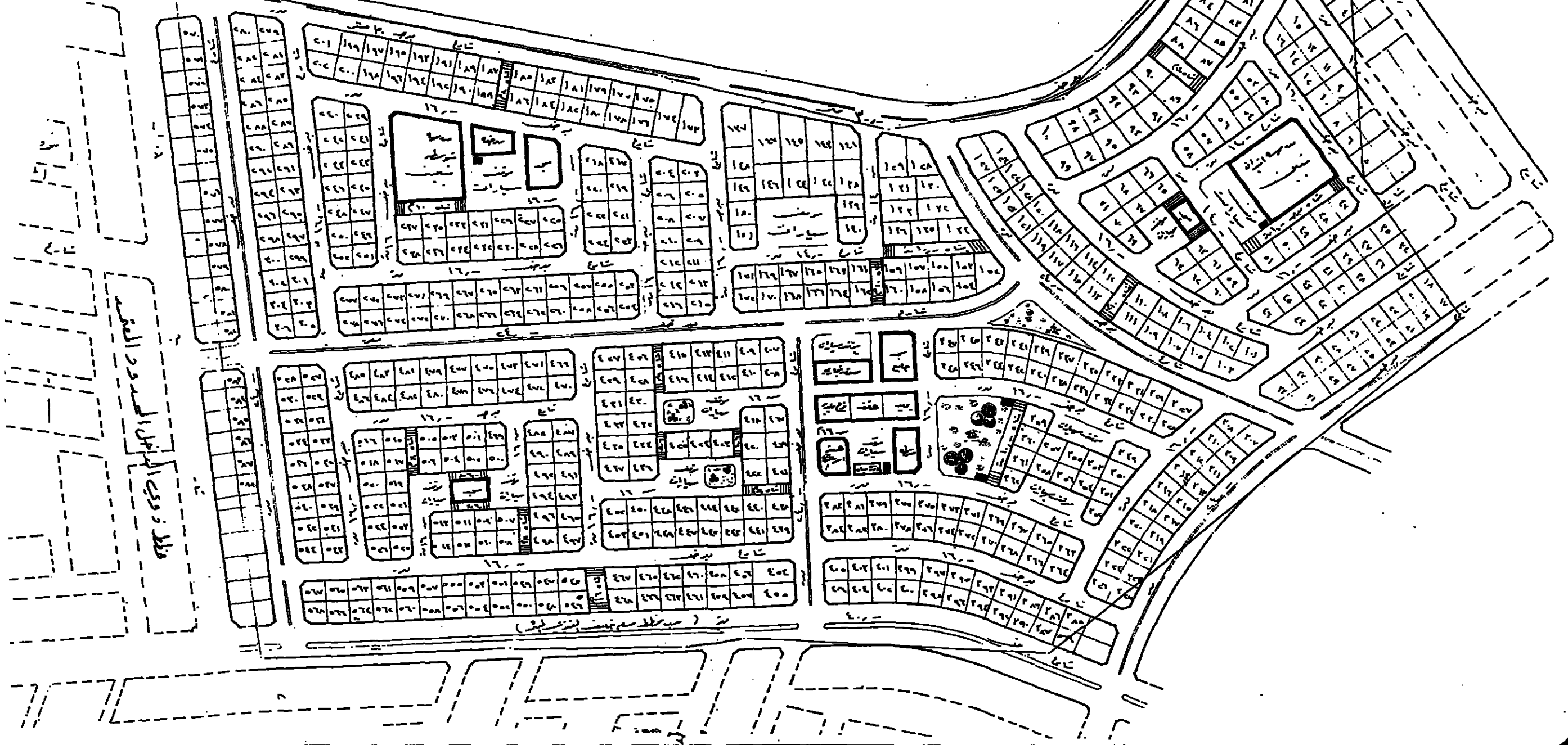
٧- أن يكون التوزيع مناسباً .

٨- أن تتوفر فيه مرافق الخدمات العامة كالماء والكهرباء

فعلى من لديه دار تتوفر فيها الشروط المذكورة ويرغب في تأجيرها على الصندوق لاستخدامها كمقر للمكتب في جدة أن يقدم بعضه في ظرف مختوم لدى مكتب الصندوق بوجوه الراجع في البقارة أمام الخيرة الصخرة فهدك مرة أقصاها ١٤٠٢/٥/١٥ هـ على أن يرفقه بالعرض صورة من ملكه المملوك والرفع وعنوانا يمكن بواسطته التعرف على المالك أو المقدم بالعرض مع إيضاح المبلغ المرغوب التأجير به . والله الموفق . مع تحية : صندوق التنمية العقارية .

## مخطط محلات بن مرعي التجارية

بالمدينة المنورة ...

















# قراءات وخواطات

قال في سائق التاكسي انه لا يعرف شارع البحرى ولم يسمع به قط ، فلم يتكلم له الحظ بل تركه شارع بهذا الاسم ، ثم اضاف قائلا : حتى وان مرتت به مرة او مرتين فربما مرتت به مرور الكرام لا التأم ، فهذا كما ترى سبب وجيه لنسيان هذا الشارع الذى سميت به وقت ان اسمه ، ثم صمت قليلا ونظر الى مستقبرا وقال : قلت لي ان اسمه ماذا ؟ فما عدت اعى اسماء الشوارع لكثرة ما انهال علينا منها دفعة واحدة .

وتبين لي ان الرجل جاد غير لاغ ولا مزاح ، حسنا ، ما هو اسم ذلك الشارع ؟ كذلك قال في سائق التاكسي فقلت له مداعبا ، اراك كبرت فخرقت ونسيت ، والا فكيف تنسى الاسم بهذه السرعة المخيفة وقد ذكرته لك قبل لحظات . ولكن لا بأس ، ان اسمه شارع البحرى ، مفهوم هذا ؟ فعلى بركة الله اذا .

وكنا قد اتفقا على الاجرسلفا فلم تكن شمة مشكلة بيننا الا ان يدبر محرك سيارته فوراً ويأخذ اتجاهه الى ذلك الشارع قبل ان يدركه النسيان مرة اخرى .

غير ان السائق عاد الى التفكير مرة ثانية ، فقلت في نفسي ، لعلم يفكر الآن في تحديد المسافة من نقطة انطلاقنا الى حيث اريد ان يوصلنى ، فربما بدا له ان المشوار اطول مما كان يقدّر فلهي سبكون الاجر اقل من ان يفي به . على ان تفكره لم يطل ، فكم كانت المباشرة حين سألنى مرة اخرى : اوافق انت ان هناك شارعاً بذلك الاسم الذى ذكرته ، ام انك تقصد ان تدور سوية في شوارع جدة بحثاً عن شارع لا يوجد له ، فلا انت تعرفه ولا أنا ، وربما لا يعرفه احد اطلاقاً . وربما نطال تدور وتدور الى ان تنتهى الى حيث بدأنا الى ان هذا المكان الذى نحن فيه الآن .



بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

## المخططات الجديدة .. والطابع الاسلامي

اي مخطط جديد تنشأ فكرته نجد المسؤولين عندما يمتحنون كثيرا ليجاد كل المرافق الهامة فيه بحيث يكون المخطط الجديد بمثابة مدينة صغيرة حديثة وهو عمل ثمين وشكر القائلين عليه .. فالتخطيط الجديد حسب التجارب التي مر بها المسؤولين عبارة عن خلاصة افكار علمية وتجريبية يلتقي فيها التنسيق والتخطيط واجاد كل المخططات الحضارية مع عاداتنا وتقاليدنا المجتمعية المستمدة من الاسلام شجع بين الجديد من حيث العلوم الهندسية وبين مخططاتنا نحن المسلمين المتأثرين .. وهذا الاجر مشاهد وقد احدث ما تنتفع به دولتنا الحديثة من تطوير عمراني كبير مع الالتزام بالاسلام وتعاليم الاسلام ، ومن هذا المنطلق وحرصا منى على اضافة لسان اخرى على تكامل تنفيذ المخططات واحتوائها على ما يحتاجه الانسان المسلم في مثل الاسلام ، ارى ان كل مخطط ينبغي ان يكون محتويا اجباريا على مسجد بمساحة تتفق مع مساحة المخطوط موقع من المخطط يستقبل كافة السكان الى الحي الجديد وبعد انتهاء المخطط واعتماد المساحة اللازمة للمسجد تقوم وزارة الحج والاروق مشكورة بشراء الارض المخصصة للمسجد ثم تعمير المسجد فوراً بحيث يبدأ التعمير فيه من بداية العمران في المنطقة ويراعى في تصميم المسجد ان يكون على نظام من المعمار الاسلامي وطريقة تتصل فيها روح الفن مع الطابع الاسلامي بحيث يمثل التناغم بين شكل المسجد مع الممارات المتناشاة في المنطقة بهذا الخطى كل قطعة جديدة .. وعندما اقول هنا حضاريا متيناً ضمن نطاق التعليم الاسلامي .. وعندما اقول هنا تعليم الاسلامي قصد ان تكون مخططاتنا الجديدة لتحتل اسديرا مقلتها من الشرق والغرب دون افعال التعديل اللازم بما يتفق مع الاسلوب الاسلامي المتكامل .

لذا فإني ادعو الى انتقاء واستفادة من العلوم الحديثة مع تعديل ذلك لكي يتفق مع العادات والتقاليد الصحيحة لاجتماعنا الاسلامي الكريم . ان هذا العمل الذي اراه سهلا وميسورا يتخلص من ان تكون الاحياء الجديدة تمثل التخلف السليم والمساجد المتقاربة والحدائق المنسقة والكتابات الصغيرة والملاعب الهامة للاطفال والمرافق الاخرى ذات العلاقة وان تكون الممارات او الفلل وفق تصميم يراعى فيه حرصنا نحن ابناء الاسلام على التحرك داخل بيوتنا دون خوف من الاسامة للجار . وبهذا تجميع بين التطوير المتشور وبين الطابع الاسلامي القدر يتدارله الابناء ويتداوله الاجيال .. وتاميك بالمرسوس المسلمين المقدود .. الاناس التي كانت اسلامية بطابع اسلامي نادر وبقي ذلك الطابع الاسلامي الرائع اياها الى اليوم رغم تقادم السنين .. اما ان قيل ان المخططات الحديثة تشتمل حاليا على المساجد عند التخطيط فان الطرح هو التفتيز الفوري في كل المخططات التي بدأ فيها التعمير فوجد الطرح محجوزة باسم المسجد لايفيد السكان وانما القادة تنحصر في التنفيذ وفق نظام شامل لكل المخططات . وبالله التوفيق ..



بقلم : عبد الله محمد جدد

## الجميل المتبوع بالبن والتظاهر

اسوا جميل يؤديه امره لاحيه .. ما يتبعه .. الخ .. والتظاهر امام الآخرين .. فهو سييء وقته واثره في نفس ذلك الذي يدرك له به .. ويشتكى من اعصاب .. اصغله انه لم يقع في ذلك الطرف والذي جعله يستجديك .. وتؤدى له ذلك الجميل .. ولكن بعض الناس .. لأدب الشسديد .. يتكذب .. يستعرض عفتلته والتظاهر بجميله .. او حسنة له الخير امام الآخرين .. ويرى فيها حلقا يفرقها عليهم وينتظر زماها المقليل .. والولاء .. والاتكاف .. ويذهب يقضى في الأثر والطيب والعرفان بالجميل الذي يفترض وجوده لدى ذلك الغير الذي أحسن إليه .. وهناك توجيه إلهي من رب العباد يهدي فيه عن إبطال الصداقات بلن والاذى .. ولونك الناس .. ما اصغرهم امام الغير .. وما ابلغن ما يمارسون .. ويعتقدون به .. انه حق من حقوقهم .. فهم يقدرون لك الخدمة .. ويخرجونك من مأرق ويمنون ويظهرونه امام الآخرين .. وهي قسوة .. ما بعدها قسوة .. ولكنها حال الدنيا وعمرنا الحاضر الخفيف .. القاسي .. فالدنيا تحول كل شيء فيها .. واكتسبت علاقات الناس فيها بطابع المفاضلة البحتة .. فكل يقدم الخدمة .. والهدية .. والمحب .. ينتظر في مقابلها شيئا .. في نفسه .. ومقابل يفرض عليك اداءه امام ما قدم ويذل .. ثم تعد الحسنة .. لذات الحسنة والمعنى السامى لها .. والجزاء الحسن المنتظر من الله جل جلاله عليها .. بل هي طعم .. وجلب .. لغرض القوة .. والامعان في إظهار العضلات .. والارادة والاذلال امام الآخرين .. فلا حول ولا قوة .. الا بالله الحل العظيم .

فلم يسمنى الا ان اجيبه بحزم ، فقلت له : اسمع ايها الرجل ، ان هناك شارعاً اسمه شارع البحرى وأنا واثق من هذا لسبب بسيط جدا ومعقول في الوقت ذاته ولكي ابرهن لك على صدق ما اقول .... ولكن السائق لم يمهلى اتم كلامي بل قاطعني قائلا : فما هو هذا السبب الذي قلت انه بسيط جدا ، هذا ان صدقت .

وهنا وجدتي اريد ان اغتاض منه ، بل لقد شرعت في الاغتيال حقا ، لان الرجل اوشك ان يتهمني بالكذب بل انه اتهمني بالكذب فعلا في حين ان هذا لم يدبر خطارى فما كنت متبها لان اكتب عليه ، ولم يسبق لي قط ان احتلت على سائق تاكسي لا لدية خاصة بي بل لفقدان الخبرة في هذا المجال . اضف الى ذلك اني من الذين يخافون يطش سلفي التاكسي ، فلا انا امك العضلات الفتوة وليس في مران على المصارعة السامة بالكراتيه . لهذا كله فلم يكن في وسعي رغم اغتياظي الا ان اتصلحك واظهر له اغتياظي بما تقوه به ، بل قد خطرت لي ان اريت على كتفه التي تقع الى اليسار منى واقول له لا عيب في هذا . غير اني خشيت ان يؤذي هذا تأريلا لايتناسب مع مقامى ( ودعك من مقامه ) ، وربما اخذته العزة بالاثم فلكرتني لكثرة من النوع الذي لا يستطيع له صمودا ولا تجلدا كما لا يستطيع ان ارد له هذه الحسنة بمثلها ولا حاجة الى ضعتها .

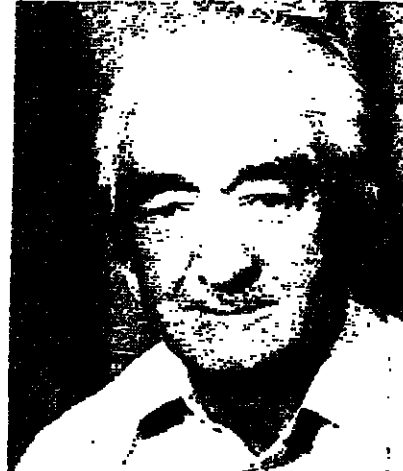
وهكذا فلم يسمنى - كما ذكرت - الا ان اضحك متظاهرا بالجلد والابتهاج ، في حين انه بدأ يجملى في وقد انصرف عينا عن اللقود الى الدركسين . ثم ان الذي جعله يزداد تحديدا وحيلة اني مضيت في الضحك على نحو غير مألوف ، كما لو اني استمعت الى نكتة مضحكة فطربت لها وحرمت من سماعها . وبما ان الضحك يعدي فلم ادش حين رايت ان العدوى قد سرت اليه فأخذ هو يضحك ايضا ، وربما كان ذلك من باب رد الجميل بعنه ، فلم يسمنى الا ان اترك له ما تبقى من الضحك من باب الايثار والتقدير .

وبما ان لكل شيء نهاية فلان ضحكه لم يلبث ان انتهى الى نهاية ، فسريت بهذه النهاية السعيدة واغتمتها فرصة لكي اقول له واعيد : اعلم يارك الله فيك ، ان الشارع الذى ذكرته لك هو شارع البحرى حقا وان سبب معرفتي به هو اني ساكن في ذلك الشارع ، وقد اختاروا له هذا الاسم لكي يعرف الناس بعد امد طال او قصر ان هناك شارعاً بهذا الاسم ، وازيدك معرفة اخرى فأقول لك انه في منطقة الحمراء وانت لا شك اعلم تلك المنطقة فهي واسعة مترامية الاطراف لا يحدها النظر شرقا وغربا وشمالا وجنوبا . على ان هذا لا ينبغي ان يكون موضوع خلاف في موقفك هذا ، فموضوع الخلاف كما يبدو لي الآن هو انك لا زلت واقفا بسيارتك لا تريد ان تتحرك قيد انملة في حين اني على عجل لأبلغ غايتي ، فلهذا استوفتكم ومن اجل هذا صنعت التاكسي وصار لها ساتقون ، ام ان هذا غير صحيح ؟

وسرني ان السائق ادرك اخيرا ان كلامي صحيح لاخيل عليه ، فبرز رأسه وافق وحرك مفتاح سيارته ثم اطلق لها الشئ وقد نادى عليه الاتعاق والبيسبات اساريه ، الامر الذي جعلني اهتمته نفسي بهذا التوفيق القلبي . وكنت ان اقول ليه هذه التهنئة مشفوعة بتمنياتي الصادقة لكنت احيجت عن ذلك مخافة ان يرفض التهنئة ويطلب عوضا عنها بزيادة في الاجر .

ودعنا من ذلك . فقد اتخذنا اتجاهنا اخيرا وبعد جهد وسط سيارت سدت علينا الطريق من كل جانب كعدسة السيارات حين يمسه طائف من الشوق والحزن فيأخذ بعضها برقاب البيض ويتعاقب منها من يعرف بين لا يعرف ، في لقاء ودى جار وجارف تتكسر فيه الضلوع وتتخلخل المفاصل ، والكلك فرح ويمتع لانه اجاب داعي الشوق وكنت نداء الاخوة والعطف ، ولا عليك من نظام المرور ان كان لايعترف بهذا التلاقى الاخرى السردى .

وكنت احسب ان هذا العتقوان الاخرى بين السيارات قد ورد اليها من الغرب من ضمن ما استوردناه منه الا ان علما خبيرا انبأني بأن هذا من مبيكراتنا نحن قليس من



بقلم : سيف الدين عاشور

الاتصاف ان تنسب الى الغرب شرفا لم يدعه ولا هو من حقه . على اننا لم نمض الا قليلا حتى تحول ذلك العناق الى نوع من السبق .

فقد كان الى جانبنا سيارتان تدبران امرا لم اتبينه الا بعد ان اعطيت لنا الاشارة الخضراء . فاندفعت السيارة الاولى وتلتها الثانية ، وصالت الاولى يمينا وشمالا وهي لاتلوى على شيء ، وتبعتها الاخرى فصالت هي ايضا طولا وعرضا وهي تلوى على كل شيء ولا يهملها اي شيء . فعملنا ان سيقا بهيجا قد بدا بين بطلين من ابطال فن القيادة . وسرعان ما توارى الال من الانظار واندفع الثاني وراءه ولسان حاله يقول :

واذا لم يكن من الموت يد فمن العار ان تموت جباناً وكان منظرا مثيرا انتقلت عدواه الى سائق التاكسي فانطلق في اثرهما وراحول جهده ان يفعل ذلك ، فقد شق عليه ان لا يكون هو ثالث ثلاثة في هذه المبارزة الهلالية ، ولكي يفضي الى الجوهش من الحساس الذي لا يد منه في موقف كهذا فقد اخذ يدبر شريطا لبعض الاناشيد الحماسية التي تثير الاقدام على مكابه الامور ابلن الحلجة واللزوم . الا ان سيارته ، وقد كانت شمطاء ، لم تستطع ان تشارك الحساس والاقدام فيدات تتخال وتضطرب ، والسائق يستحقها وهي تستحقه عليه ، حتى خلت انه يوشك ان يلعبها بسوط لو كان في يده سوط وكانت هي دابة مسخرة .

وكأنا ادرك الرجل ان سيارته لاجد لها على المتكاره وانها تؤثر السلامة والعافية لان امارات الارماق قد بدأت تتجلى في دواليها ، فحول واستعاض وثلب الى رشده . كل هذا وأنا في غيظ وجيرة لاني عدوت نهما موزعا بين اقدماء واجلسي . وأسا من ذلك كما انه لم يتفضل باستشارتي قبل ان يقدم على هذا الامر الحيوي الخطير الذي لست من ابطله ولكن اكون . بل ان الكس هو الصحيح . فانا اوثر التراجع حين يتقدم الآخرون . وربما يعن لي ان اتربل من سيارتي واتحلى للسيارات الاخرى قائلا لها بكل لطف : تفضلي ايها السادة فاطريق خالية امامكم وقد اخليتكم بدافع من المحبة والايثار . والعوض على الله .

ولا اريد ان اطيل مشوار الطريق على القارىء الكريم ، بل اختصره بقدر ما يقربني الى منزل ان التاكسي سواء بسواء . وقد تسألني وماذا حدث بعد ذلك ؟ وهو سؤال يجيبه اجيب عليه من واقع الحال . وواقع الحال هو ان السائق بعد ان ثاب الى رشده لم يسهل كما لا ان يستسلم للامر الواقع فارتد متفكرها يمشي الهويها كما لو كان يتوكل على عكازين . وقد بان عليه الرضا بما هو مقسوم له ، ثم انه حول واستعاذ مرة اخرى معلنا ان ما فعله انما كان من عمل الشيطان وان هذا الشيطان مأكرا لا ياله نظام المرور الا متى كان الشرطي قائما عليه ، ثم اضاف قائلا : الا ترى ان مسالقة كل هو عين الحكمة وراس الصواب في هذه المسألة ؟ فلم يسمنى الا ان امنته على حسن ادراكه رغم ان ادراكه هذا جله متاخرا بعض الشيء . رشد ما كانت ذهنتي حين اجابني قائلا : انقول ان جاء متاخرا ؟ حاشا فقام في وقته ارجائيا قائلا : انقول لوجهتي الآن ضيفا على ... ولم يكمل كلامه . فسألته : ضيفا على من ؟ فأجلب بحدث : اراك تعرف وتتجاهل ، افلا تعرف ذلك السجن الملقب في كيلو ١٤ ؟

حينذاك ادركت ما يرمنى اليه . فقلت له متخابئا : ياسبحان الله ، لقد عرفت ذلك السجن وعرفت موقعه ايضا في حين انك لم تعرف الشارع الذي اسمه شارع البحرى ؟

فألقى لي ابياسمة مأكرة ولم يجب .



يكتبها : علي حافظ

## علم الاجتماع الديني للدكتور عبدالله الخريجي

ال الخريجي هم اصداقه اعزاء وجيران كرام ، تجاوروا طويلا في المدينة المنورة ، وتجاوروا في جدة ، كان دارنا في حوش المروزي بالمدينة تقبل دارهم وتمازج وحوش المروزي يقع امام مسجد مالك بن انس رضي الله عنه وقبر حوش التركي ، وول اول سيقه الامير ، واول سوق القفاصة ، وكل هذه الاماكن زالت في توسعات الطرق والتوسعة السعودية الثانية للمسجد النبوي .

وكان جد ال الخريجي هم اصداقه اعزاء وجيران كرام ، تجاوروا طويلا في المدينة المنورة ، وتجاوروا في جدة ، كان دارنا في حوش المروزي بالمدينة تقبل دارهم وتمازج وحوش المروزي يقع امام مسجد مالك بن انس رضي الله عنه وقبر حوش التركي ، وول اول سيقه الامير ، واول سوق القفاصة ، وكل هذه الاماكن زالت في توسعات الطرق والتوسعة السعودية الثانية للمسجد النبوي .

وكان جد ال الخريجي هم اصداقه اعزاء وجيران كرام ، تجاوروا طويلا في المدينة المنورة ، وتجاوروا في جدة ، كان دارنا في حوش المروزي بالمدينة تقبل دارهم وتمازج وحوش المروزي يقع امام مسجد مالك بن انس رضي الله عنه وقبر حوش التركي ، وول اول سيقه الامير ، واول سوق القفاصة ، وكل هذه الاماكن زالت في توسعات الطرق والتوسعة السعودية الثانية للمسجد النبوي .

وكان جد ال الخريجي هم اصداقه اعزاء وجيران كرام ، تجاوروا طويلا في المدينة المنورة ، وتجاوروا في جدة ، كان دارنا في حوش المروزي بالمدينة تقبل دارهم وتمازج وحوش المروزي يقع امام مسجد مالك بن انس رضي الله عنه وقبر حوش التركي ، وول اول سيقه الامير ، واول سوق القفاصة ، وكل هذه الاماكن زالت في توسعات الطرق والتوسعة السعودية الثانية للمسجد النبوي .

وكان جد ال الخريجي هم اصداقه اعزاء وجيران كرام ، تجاوروا طويلا في المدينة المنورة ، وتجاوروا في جدة ، كان دارنا في حوش المروزي بالمدينة تقبل دارهم وتمازج وحوش المروزي يقع امام مسجد مالك بن انس رضي الله عنه وقبر حوش التركي ، وول اول سيقه الامير ، واول سوق القفاصة ، وكل هذه الاماكن زالت في توسعات الطرق والتوسعة السعودية الثانية للمسجد النبوي .

علي حافظ



مساعدة أبو غازي

(١)

الانسان عدو نفسه سواء في افعاله لصحته من واقع التدخين او السهر ( غير المرغوب ) فيه او اسرافه على نفسه بما لا يجوز ورغم ان هذا الانسان يدرك ما يقتولونه . وما يتعاطاه الا انه يتجاهل ذلك ويتنسى ( ان دوام الحال من المحال ) وان الدنيا لا تدوم لاحد . او كما قال القائل :

ولو كانت الدنيا تدوم احدا  
لكن رسول الله حيا مخلدا

وهذا اصديق الاقوال والافعال والامثال هل يعقل باننا ( نخلد ) في هذه الدنيا واشرف الخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم يموت مع خلفائه رضوان الله عنهم ؟ ثم ان الانبياء والرسل الذين سبقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ لبوا برسائلهم وقدموا الى خالقهم ملتجئين الرحمة والرضا والقبول رغم ما علوا مع قومهم . اعتقد انه ليس من المعقول ولا المقبول ان تموت الطاعة . وتخلد المنصية . ولا ان تدفن الفضيلة وتبقى الرذيلة . ولذلك يجب على الانسان ان يحثا لنفسه من زاد الدنيا الى زاد الآخرة الباقى . لقد جاءت خطبة يوم الجمعة بتاريخ ١٤/٣/١٤٠٣ هـ التي القاها فضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح في الحرم النبوي اجراس انذار للمسلمين وما اخطط عليهم من التهلك على الدنيا والسقوط في الربا والهلاك في الحرام حيث حذر فضيلته من مغية التماهى في ذلك مصداقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ( كل لحم نبت من سحت ففان او في به ) اسأل الله لي ولكم العفو والعافية .

(٤)

سعدت يوما كاملا في رحاب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم حيث الروضة الشريفة والحياة الروحية بجوار قبر سيد البشر صلى الله عليه وسلم ومسجده الشريف وصديق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . قل : ( ان الايمان لايزال الى المدينة كما تازر الحياة الى جحرها ) لقد قل في زميلي في هذه الرحلة : بعد ان خرجنا من المسجد النبوي الشريف وهو في ذهول مما راى وسمع وهو اخ عربى يزور ( المدينة المنورة ) لأول مرة اتهم ايها السعوديون في نعمة روحية . ونعمة تدوية ان من هو في مكانكم ومكانكم ( لمحسود ومغيوط ) فبيت الله بجواركم وبيت رسوله الكريم في بلدكم . وخيرات الله تفيض عن حاجتكم وتصدى الى الخارج مساعداً وقروض للول المحتاجة كن ارفق قللا : لقد جئت بلائكم وانا مقل بالهموم والالام فزيت المسجد الحرام ( معتبرا ) فحفت تلك الهموم والالام بل زرت المسجد النبوي لأول مرة فزات حبيها . ان الحياة الروحية لايمك اعظم من اي علاج . لقد قل في الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ( تشدد الرجل الا ان ثلاثة مسجود المسجد الحرام والمسجد الاقصي ومسجودى هذا ) وهذا يؤكد الروحانية السمووية الخلاقة التي تنفذ كل مسلم محتر من الخطي في دنياه الفانية . فهنيئا لكم على ذلك من نوع ولون لكنها لا تظهر هذه الرينة لتعيشون داخلها ولتعا تشعرون ذلك لتتعا تعيش من خارجها وتتمنى اليوم الذي تشخص فيه الى هذه الحياة المقدسة لقد فهد هذا الاخ العربي الكريم . وعلمنا ان نذكر حقيقة ذلك ونباير الى هذه الاماكن المقدسة كلما نلت بها ضلقة نفسية ونذكر من التزبد والتبرك دون شكوى من يقدر على من لا يقدر . فلهلم ادم نعمتك ونعميك . وادم فضلك ومعروفك انك على كل شيء قدير .

(٣)

من الغرائب ان البعض منا عندما يكون لديه موعد مع احد مدبري الشرائك او المؤسسات فان كان هذا الموعد في الصباح فان هذا الشخص يستعد من الليل لارتاز زينته وضبط قواه وترتيب نفسه لتلك اللحظة وان كان الموعد في المساء فذلك الحال فانه يستنفر نفسه من الصباح حتى المساء الصلابة والخس وخاصة ( الجمعة ) تماما كما تصنع المرأة التي ترقق زوجها في المشتريين من كل نوع ولون لكنها لا تظهر هذه الرينة لزوجه بل تتزكها للمناسبات . فالزوج يدفع الغالي والرخيص لزوجه لكنه لا يرى ( الا الملابس القديمة ) والتي تفرج بصل وئوما . والرجل يستنفر كافة مظاهره لمقابلة تلك الشخصية ولا يفعل ذلك عندما يقابل الله سبحانه وتعالى في عباداته ويتنسى ان لقاء الخالق يكفل المظهر اللائق . وكامل الانضباط في الضخوع والركوع في حضرة الله تعالى هو باقى له من تلك المظاهر امام الآخرين .

وفي كلا الحالتين فان الرجل مخطيء باظهار تلك المظاهر امام الناس وتجاهل ذلك اهم الخلق والزوجة مخطئة في ابراز زينتها للناس واهمال ذلك امام الزوج رغم المحاذير القرآنية والاحاديث النبوية والاقوال المنوارة التي تنص على عدم مخالفة ذلك . انها معايير مقلوبة ومقاييس معكوسة . فانه سبحانه وتعالى جميل يحب الجمال ويحب ان يرى نعمته على عبده . والزوج ايضا يجب ان يرى زينة زوجته عليها امامه لا سيما وانه هو ناقد النقود لتلك التكليف ( نقدا وعدا ) ( من عرق جبينه ) فهل يبقى الى كل من التذوق في انفسهما ويعيدان حلسهما قبل فوات الاوان .

(٤)

في جدة ( مطعم ) يقع على طريق مكة المكرمة السريع واسم هذا المطعم ( كل واشتر ) وقد صالفا ن دخل ( احدث ) هذا المطعم فالت حتى نسمع من حمد الله وشكره . وجاء خراجا فاستك به صاحب هذا المطعم ودار بينهما الحوار التالي :

صاحب المطعم : اين الحساب ؟

الرجل : حساب ماذا ؟

صاحب المطعم : حساب الاكل .

الرجل : ألم تكتب على مطعمك ( كل واشتر ) .

صاحب المطعم : بل ولكنه اسم المطعم والاسماء كما يقولون لا تغفل الرجل : انا لا اهتم مثل هذا الكلام ولذا لا تكتب ( كل واشتر ) هذا الحوار البسيط يوصلنا الى ضرورة اختيار الاسماء بدقة ولا يجب ان نضع الاسماء ( اعتباطيا ) وكيفما كانت دون تقدير لحلولها التي قد تسيء او تخرج ( وكلاهما احلاهما من ) مجرد ملاحظة عابرة

## وصفاة جدة

شركة وصفاة جدة للبيروت

أحدى شركات المؤسسة العامة للبيروت والمعارف

أرسلت انشاء خدمات

تعلن شركة وصفاة جدة للبيروت عن انشاء خدمات

المقابلة لدى المؤسسة العامة للبيروت

مطالبة لدى المؤسسة العامة للبيروت

الحكومة فهدك أسبوع من تاريخه وأي مطالبة بعد ذلك الشركة غير مسؤولة

# إعلان هام!



من ٥ فبراير إلى ١٧ مارس\*

اشتر سيارة تويوتا جديدة مزودة مجاناً بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي!

بممتلكك الاعجاب، فتسارع إلى اغتنام هذه الفرصة الذهبية التي تقدمها لك تويوتا... انها فرصة الحصول على موديلات تويوتا مزودة مجاناً بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي.

## TOYOTA تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



مراتب الكمالات بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي. الآن، اشتر كريسيديا الجديدة مزودة بهذا الجهاز الأوتوماتيكي مجاناً! وإن كنت معجباً بغيرها من موديلات تويوتا الرائعة يمكنك أيضاً الحصول على جهاز نقل حركة أوتوماتيكي عند ما تشترى كراون الفخمة، أو سايكنا سبور الرشيق، أو كورونا المريحة، قبل ١٧ مارس.

فرصة ذهبية لتجربة قيادة تويوتا بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي.

لفترة محدودة، يتيح لك وكالة تويوتا المشاركون تجربة قيادة موديلات تويوتا المزودة بجهاز نقل حركة أوتوماتيكي. ما أن تتعرف على الراحة القصوى التي يوفرها لك جهاز تويوتا الأوتوماتيكي لنمثل الحركة حتى

جهاز تويوتا الأوتوماتيكي لنقل الحركة يوفر لك قمة الراحة.

ذلك أن جهاز تويوتا الأوتوماتيكي لنقل الحركة يريحك من الاستعمال المستمر للكلتش والفيشار في حركة السير المزدهج، وفي الطرق والجبال، وفي كل مكان. مع جهاز نقل حركة أوتوماتيكي ما عليك إلا استعمال دعسة التعجيل لتتطلق بمنتهى السهولة. للوقوف، ما عليك إلا استعمال المكابح. هذه هي الراحة التي تشتملها تلك تويوتا... أوتوماتيكي!

تويوتا تقدم لكم فرصة ذهبية، جهاز نقل حركة أوتوماتيكي مجاني!

فخامة تويوتا كريسيديا الجديدة تصل أعلى



تويوتا تساوي وزنها ذهباً

\* على أساس موديلات تويوتا الأوتوماتيكية التي يملكونها بالملكة خلال هذه الفترة

YOKOHAMA





**محاكمة لغزو الإسرائيلي للبنان دوليا**  
طوكيو - كونا - اجتمع اعضاء پارليامنت في اللجنة التتبعية التابعة لمجلس النواب اللبناني لتقصي الحقائق حول الغزو الإسرائيلي للبنان في طوكيو امس بحدود ١٧ سفيرا عربيا واملأوا ان المحكمة ستعقد جلساتها هنا في الفترة من ١٨ الى ٢١ مارس القادم .. وسوف تستمع المحكمة الى شهادات من ٢٠ شاهدا من الأطباء المكونين للبنانيين واللبنانيين والاسرائيليين وسوف ينظر المحلفون في موضوعين رئيسيين هما أولا الغزو الاسرائيلي للبنان وثانيا مستقبل الفلسطينيين

**سوريا تحذر من عدوان اسرائيلي**  
دمشق - كونا - قالت صحيفة البعث السورية في تعليق لها امس ان هناك شبه اجماع على ان اسرائيل تعد لعمل عدواني ضد سوريا وان الاوضاع الدولية تزداد هذا العدوان نتيجة سلسلة من التآمرات والمشاريع التي جرت ولازالت تجري بين الادارة الامريكية واسرائيل من جهة واحزاب عربية ودولية من جهة اخرى .. واخفاقت المحاولة ان هناك كثرين قد راهنوا على عدم استطاعة سوريا على الاستمرار في فرض الحلول الامريكية الاسرائيلية ومواجهة الضغوط ..

**عودة العلاقات المصرية السوفيتية**  
القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت اثناء صحفية قطرية عن مصادر سياسية عليا هناك ان تبادل السفراء بين مصر والاتحاد السوفيتي اصبح الآن في حكم المقرر .. وقالت ان الاعلان عن موعد تبادل السفراء سيتم خلال الاسباء المقبلة القادمة بعد ان جرت اتصالات بهذا الشأن بين الدولتين وتم الاتفاق على اعادة السفيرين المصري والسوفيتي كل الى مقر عمله .. كما نقلت عن هذه المصادر قولها ان القاهرة وهي تتخذ هذا القرار حريص ان تكون علاقاتها طبيعية ومتوازنة مع جميع الدول

## صفقة اسلحة مصرية ضخمة للعراق



صدام حسين

الان وزير الدفاع الفرنسي شارك في مؤتمر في باريس لانه تم توقيع صفقة اسلحة بين العراق وسوريا .. وكان رئيس البرلمان الاسرائيلي حاشمي راسفونجاني قد صرح مؤخرا بان صواريخ اكسوسيت الفرنسية الصنع هي من الاسلحة الاجنبية التي يجري تزويد العراق بها ..

الدوحة - باريس - ق.ن.ا - رويترز - ذكرت اثناء صحفية قطرية اسس نقلا عن مصادر موثوقة في القاهرة انه قد تم ابرام صفقة كبيرة للأسلحة بين مصر والعراق .. وقالت انه قلم ببرنامج هذه الصفقة وقد عسرى عراقي على مستوى عال زار القاهرة مؤخرا وعلى ترحيبا واسعا واستجابة لكل مطلب الجيش العراقي لتقديمه الصواريخ دفاعا عن حدود العراق ..

**منع الاحزاب بتركيا**  
انقرة - رويترز - سيبري - منع الاحزاب السياسية التركية في استيصال الحكومة النظام العسكري بموجب مسودة قوانين تشريعية امس الاول .. وتضمن مشاريع القوانين اي حزب شكل بموجب ما جرى الوعد به من عودة الحكومة المنتخبة من ممارسة انتخاب عام ١٩٨٠ في السياسة والعمل من طريق اصدار بيانات ومن اية علاقة منظمة مع احزاب ما قبل الانقلاب .. وتظهر ايضا على المؤسسات المدنية ونشطاء العمال التبرع بالموال للاحزاب وتنشيط بان يكون احد الاقوى لتبرعات الانوار ١٩٨٠ دولار في السنة .. ووضعت مشاريع القوانين التي جرى نشر بعض بنودها في الشهر الماضي لينة خاضعة من البينة الوطنية الاستشارية التي شكلها الشادة العسكريين .. وستناقش البينة هذه المشاريع قبل عرضها على مجلس الأمن التوس الحاكم الذي يضم خمسة رجال لايبراهم بصورة نهائية ..

**اعلان**  
تعلن مؤسسة محمد سالم بالبحر والمقادير البحرية بان يستمر ترقيهم وولادتهم الربط في افضة قديمه ماثيره عروجه وعودته لقضاء اجازته ولم يبدل عمله في الموضع المحدد

## الاتحاد البرلماني العربي يناقش

### الأوضاع العربية بعد قمة فاس



الامير سبيد محمد

**بعد ادانته بتهريب الاسلحة : ادانة ادوين ويلسون بتهريب متفجرات للملعبا**

هيوسطن - رويترز - وجد عمل سابق وكالة المخابرات المركزية مذنبيا بالتمسك لتهريب ٢٠ طنا من المتفجرات الى ليبيا عام ١٩٧٧ .. وقد حكم بالفعل على ادوين ويلسون بالسجن ١٥ عاما لقيامه بتهريب خمسة مدافع الى ليبيا عام ١٩٧٩ وهو يواجه الان حكما اخر محتملا بالسجن ١٧ عاما ..

وطالب مدعون اتحاديون باعلان ان ويلسون - مجرم ذو خطوية خالصة - وطالبوا بالحكم عليه مالا يقل عن ٢٥ عاما .. وقال المدعون ان ويلسون عرض على قتل تليف قديمها الاجالية مليون دولار للقضاء على سبعة شهود واتبعين من الحاميين الامريكيين مرتبطين بالقضية .. وخلال المحاكمة التي استمرت اسبوعين شهد خبر سابق في تسمع القتل بالجيش الامريكي كان ويلسون قد وظف ادنيه بان ويلسون هد بقله هو ومدع اتحادي اذا تحدث الى المدعي .. وكان ويلسون قد اختم رسميا حاكم العملية التي دامت ٢٥ عاما في المخابرات الامريكية في عام ١٩٧٦ .. وقال المدعون انه ارسل المتفجرات من اجل الحصول على المال ..

٣ - يعلن احمد حسين عثمان بايكرو عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٨٢٤٠٣ مصفرا منه في ١٩٨١/٧/٣٦ فعل من يحميه يسلمه السفارة الليبية بجدة وله الشكر ..

## المتور على مومياء

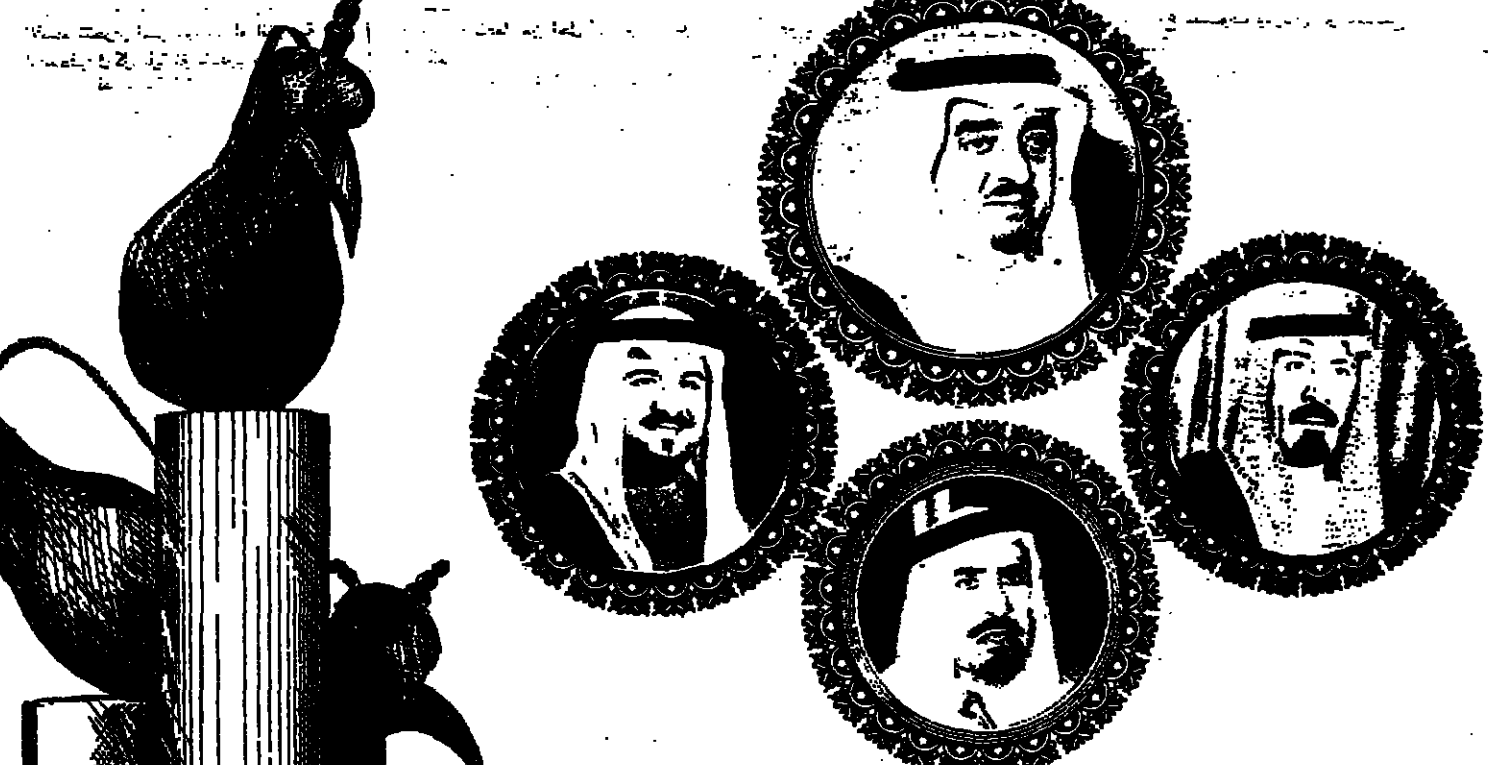
### من العصر الروماني

القاهرة - ق.ن.ا - في مصر مسطى كامل بالاسكندرية واثناء عمليات الحفر التي تجري الان لعمل اساسات القامة العمارات السكنية داخل المنطقة لافراد القوات المسلحة اكتشف امس الاول تابوت اثري من الجرانيت لا يوجد له مثل في مصر وتوضح ان التابوت من الجرانيت النابور ويوجد تاريخه الى العصر الروماني واتبع غطاءه للتأبين بعناية شديدة حيث عثر بداخله على عظام لجة متحللة ويتخللها عثر معها على عدد من الذهب الخالص وخاتمين وبنيت حل من الذهب الخالص ايضا ..

## في تحليل لصحيفة (نيويورك تايمز)

**لبنان تحولت لمستنقع للعلاقات الامريكية - الاسرائيلية**  
نيويورك - ق.ن.ا - اعريت صحيفة (نيويورك تايمز) عن اعتقاله بان لبنان قد تحولت بالفعل الى مستنقع للجيش الاسرائيلي .. وكذلك للعلاقات الامريكية الاسرائيلية ..

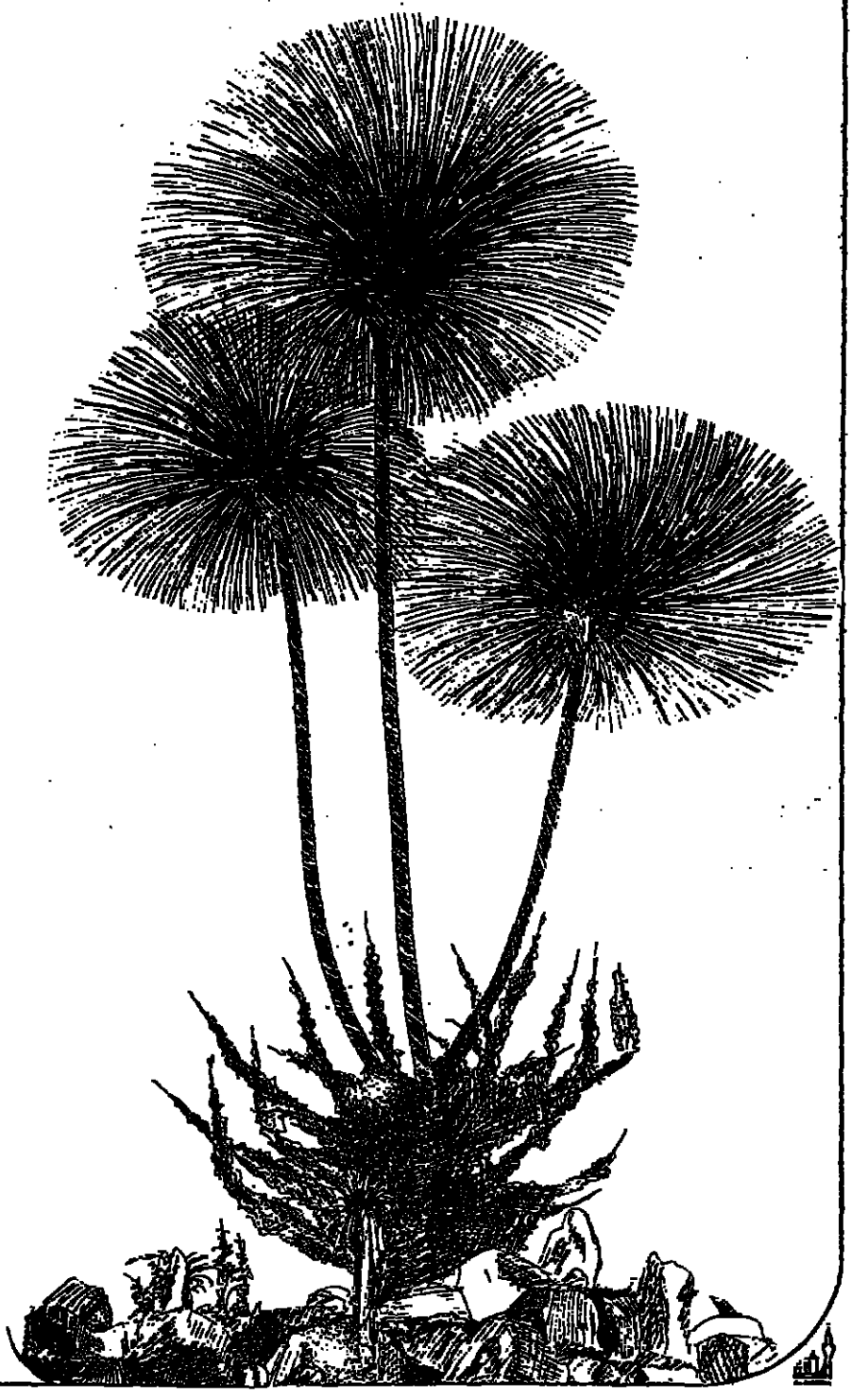
اصبحت بمثابة ومن لدى التوتر الذي يكتنف العلاقة بين اسرائيل وامريكا .. واضافت (نيويورك تايمز) قائلة ان الولايات المتحدة التي تدعو حريصة على ايجاد التساهل الاسرائيلي اليكبر من لبنان تعتبر الوجود الاسرائيلي في لبنان امرا غير مشروع وتخش في ان هناك محاولة تقوم بها اسرائيل لايجاد دور يضلل به جيشها في جنوب لبنان بصفة مستمرة .. اما اسرائيل فتعتقد كما يقول التحليل بان الولايات المتحدة ليست مهيبة بالان اسرائيل لدرجة ان مشاة البحرية الامريكية اصبحوا بمثابة درع يحمي



## أهلاً بك ومرحباً.. في جدة عروس البحر الأحمر يا أبافيصل

أطال الله في عمره ملكة وأيقاع زحافي الحرمين الشريفين وتحية ما تصور اليه بدونا الحبية مرقم وازدهار وانه يفخر المرموكة الرشيدة وممولي عهدها الحبيب ومولانا سائلا الثاني رئيس مجلس الوزراء ومولانا طه مملكة المكرمة إلى ما فيه الخير المأمول والمجد المرموق

السعودية الدولية للملاحة / مجموعة عري للملاحة  
محمد عبد الرحمن عري وأولاده

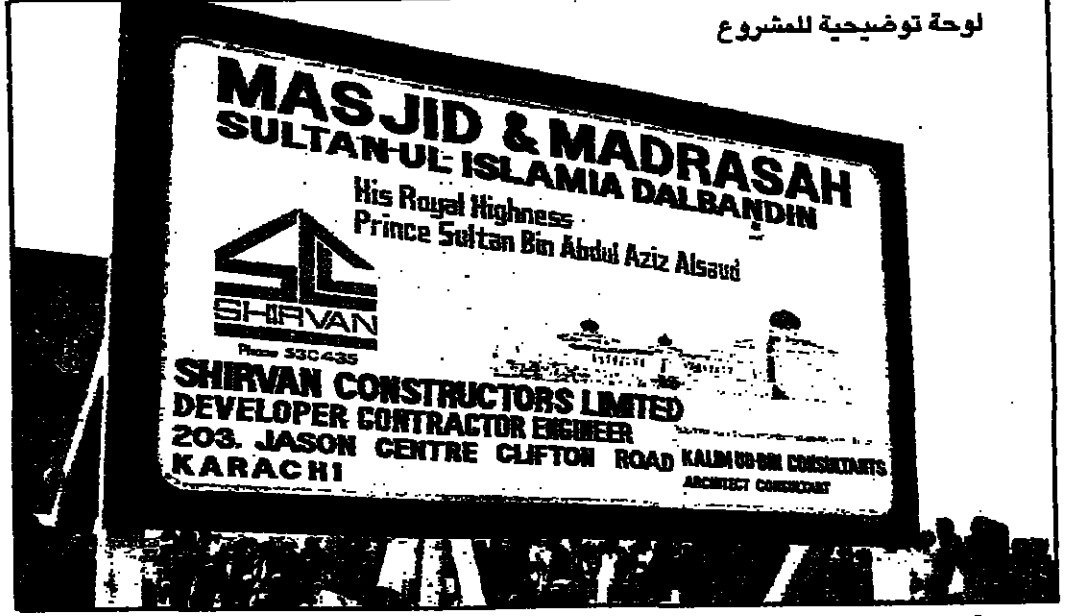








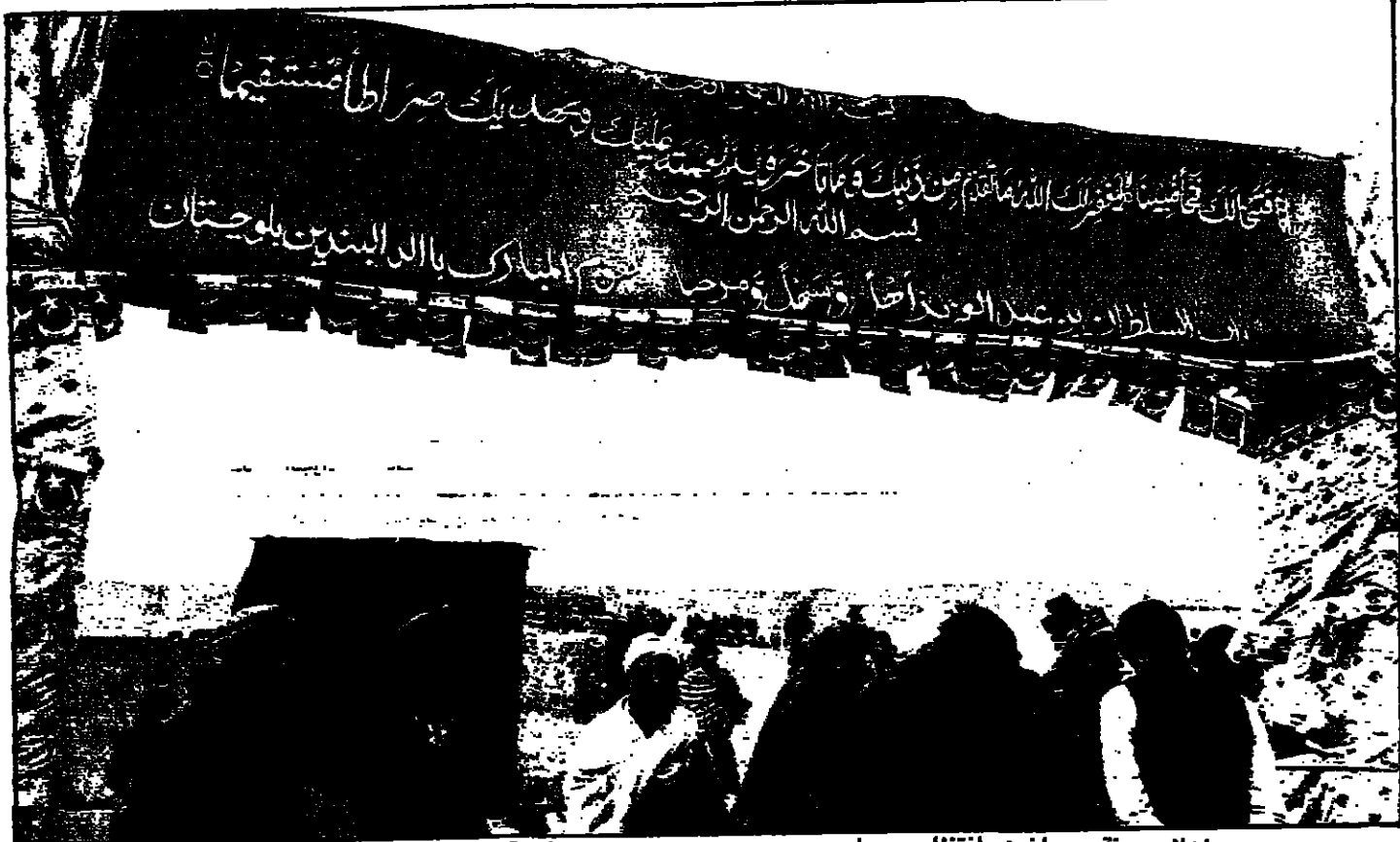
سمو الأمير سلطان وقد تقلد الوسام الذهبي للمدينة تصوير العريف / احمد علي الشهري



لوحة توضيحية للمشروع

## مدرسة تحفيظ القرآن بالباكستان

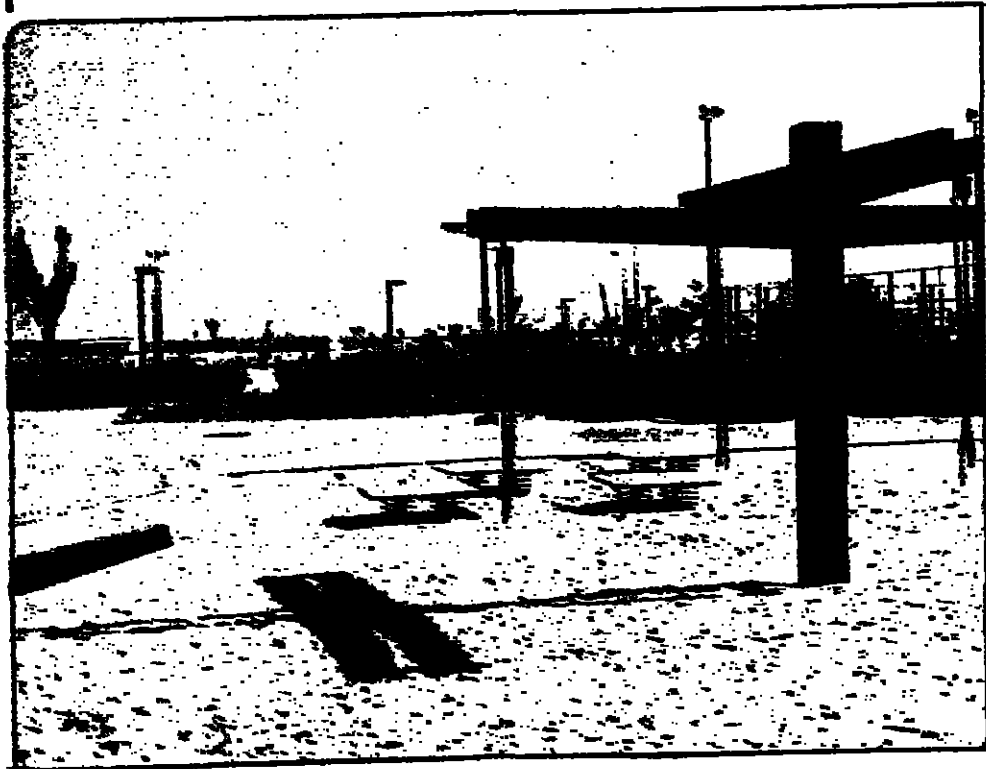
الرياض / مكتب المدينة - شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الحفل الخيري الكبير الذي اقامه اهالي مدينة ديلندن الباكستانية بمناسبة وضع حجر الاساس لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم والمسجد التابع لها في المدينة والذي شيدها على نفقة سموه الخاصة .. تبرعا منه لاهالي المدينة .. وقد سجلت العدسة وقائع هذا الحفل الكبير ..



اهالي مدينة د . بلندن بانتظار وصول سموه - صور خاصة بالمدينة بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بالقوات المسلحة



عودة سموه الى الرياض قادما من الباكستان



الهدوء .. والخضرة



احد زوايق النزهة



ملاعب الاطفال على الشاطئ

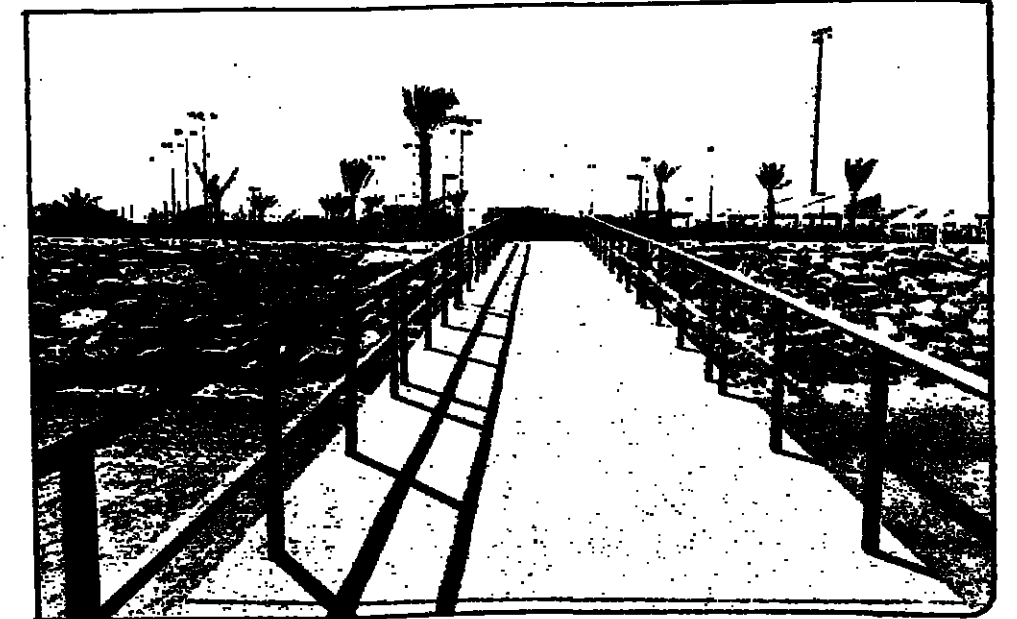


جلسة شاعرية

## مدينة الجبيل

□ احتلت المناطق الترفيهية اهمية خاصة ، عند التخطيط لمدينة الجبيل الصناعية .. فقد روعي ان تضم الاحياء السكنية بالمدينة ، العديد من الحدائق والمتنزهات والملاعب وميادين السباق ، بالإضافة الى العديد من مرافق زوايق النزهة والصيد على طول الخط الساحلي .. « المدينة » قامت بجولة على مدينة الجبيل الصناعية ، وحصلت عدستها على هذه اللقطات من هناك .

تصوير : كمال الكائن



جسر الى الخليج

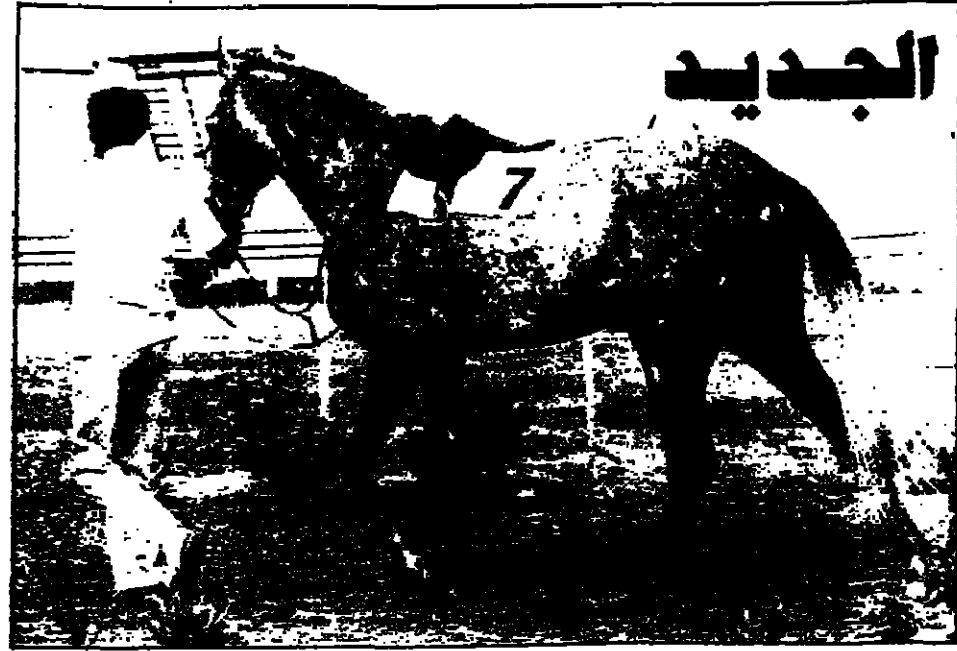


## المريديس الجديد

بين

عنبر

وسرهيد



كتب محمد العبد الرحمن المرحوم :

يقوم نادي الفروسية عصر هذا اليوم حفل سباقه السادس عشر .. ضمن مسابقاته الاسبوعية .. ويتكون الحفل من خمسة اشواط .. خصص الخامس منها على هدية شركة ابراهيم الجفالي واخوانه .. والتي هي عبارة عن سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢ جعلت لخيول الدرجة الثالثة والثانية .. وعلى مسافة ١٦٠٠ م وهذه هي السيرة الثالثة .. التي تقدمها الشركة لهواة الفروسية تشجيعاً منها لهذه الرياضة الاصيلية .

ومن خلال السباقات الماضية ومشاركة بعض الجياد في تلك السباقات تولى ان الحصان عنبر للمهندس تزار ابو الجدايل هو المرشح الاول لخيل هذه الجائزة السنوية .

يشترك مع عنبر في هذه البطولة .. الحصان شرار للسيد عبدالوهاب نصيب الوعل .

وشرار جواد لا يستهان به ابدا .. ومن المحتمل ان يخيف الى السباق نجيده .. وحمامسا .. وتقدمنا . ويتوقع ان يكون سيق هذا الاسبوع بين شرار وعنبر بالرغم من استعداد عنبر لهذه البطولة والحصان سرهيد ايضا .. للمهندس يشير صبحي غيه جواد يبرز في الموسم الماضي وتنافس على جوائز العام الماضي .. الا انه لم يحقق اية بطولة .. عدا .. جائزة النادي التذكيرية وسوف تولى هذا الاسبوع .. الجيد الثالثة .

منها عنبر وشرار .. من الجياد التي تمتاز بالقدرة الجيد .. والسريع .. واسا عن الحصان سرهيد هو حصان سريع في الانطلاق وعلى المدى الطويل .

ويشارك مع الجياد الثلاثة الحصان القادم البرق .. الذي تتناول عنه واحدا الى الدرجة الثالثة متخطيا عن سيقه .

ومستوى البرق ليس بمستوى الجياد الثلاثة .. فهو جواد بطيء وليس باستقامته عمل اي منافسة لهذه الجياد .

عموما نحن بانتظار بق الساعة وموعود السباق وانتظاره .

## بيان بالخيول الفائزة بهدية شركة ابراهيم الجفالي واخوانه



العلم	الجواد	المالك
١٣٩٦هـ	رشدة	سمو الامير محمد بن سعود الكبير
١٣٩٧هـ	عنان	السيد عبدالله بن نصيب الوعل
١٣٩٨هـ	الجناح	السيد حسن سليمان الحسن
١٣٩٩هـ	الجناح	السيد حسن سليمان الحسن
١٤٠٠هـ	الانعام	السيد لؤي تزار ابو الجدايل
١٤٠١هـ	الهرب	السيد هلال الشيباني
١٤٠٢هـ	لاحق	السيد محمد عبدالكريم الجوهي
١٤٠٣هـ		

وفي هذا الاسبوع سوف تعرف من هو صاحب الحظ هذا العلم حتى تضيقه الى هذا الجدول اثنى بالجنحوم .

الشارب

## جائزة النسيب .. بين طروب وكابيدة

الدخول .. وطلوع جواد شارك كثيرا ولم يحقق اية بطولة .. ماعدا السباقات فقط .

ويقدم النادي جائزته الاسبوعية .. لجياد الدرجة الثانية للمسابقات عليها . على مسافة ١٦٠٠ م .

يشترك في بطولة الجائزة ستة جياد منها الحصان طروب .. وهو جواد جيد المستوى .. وسريع الانطلاق .

وجائزة النادي .. تدور حوله .. فهل يخطفها هذا الاسبوع ام يتخذ عنها كعادته .. بانتظار البطولات الاغل والاكثر .. ويشترك ايضا .. الحصان مامون .. وهو جواد جيد لانياس به وكذلك الفرس وربة .. صاحبة الانطلاقة السريعة .. ومن المحتمل ان تنافس هذه الفرس الحصان طروب وتشترك في هذه الجائزة .

وكذلك الحصان هاجس .. وكابيدة .. وطلوع .

والفرس كابيدة .. حققت الاسبوع الماضي .. مراكز متقدمة ونافست على المركز الثاني .. بكل قوة .. وبكل ماتلك من سرعة .. فحاولت تخطي صاهود .. وهاجس كذلك .. حاول



وردة

## ٧٠ ألف ريال

رصدت ادارة نادي الفروسية مبلغ سبعين الف ريال كجوائز لسباق اليوم وقد بلغ عدد الجياد المشاركة في اشواط السباق خمسة ٢٤

جوادا لكن هذه الجوائز ستكون من نصيب خمسة وعشرين من هذه الجياد فقط وهي الجياد الفائزة بالمراكز الخمسة الاولى في كل شوط .

ميروك الفائزين سلفا

## كلمة

مجتمع الفروسية .. يعمل مجتمعا متكاملا .. في افراده .. يخلصون وحب .. في سبيل انتاج هوايتهم .. والاستمتاع بها .

سواء كان افراد هذا المجتمع اصحاب الخيل .. او المدرين او الخيالة .

فانه عندما يقرر احد افراد هذا المجتمع الاعتزال .. فان الكل يهتم لهذا الخبر .. خاصة .. ان كان من العاملين البارزين في المضمار .

والذين قدموا الكثير في سبيل الفروسية .. وبالبطولات وفي سبيل اشباع هوايتهم الخيالية .

وعلى سبيل المثال .. عندما يقرر احد الخياله المشهورين .. ان يعتزل السباق .. للفرح لأعمال التدريب .. واقتناء الخيل والانتاج .. هنا ينبغي ان يعبر افراد هذا المجتمع عن مشاعرهم بهذه المناسبة .

فاكل صولات .. وجولات بضمير السباق .. ومع مرور الايام .. يتوارى اسمه .. بعد انتهاء دوره .. في هذا المضمار .

ان الخطيب في مثل هذه المناسبة تكريم هؤلاء الرواد في ميدان الفروسية .. في احتفالات .. تفصح لهذه المناسبة .. وخاصة من حصل منهم على بطولات كبيرة .. رفعت اسم المملكة عاليا وكان لها وقع كبير في ميدان الفروسية .

ولاشك ان ذلك اقل ما يمكن عمله .. لن نرفعوا اسم مملكتنا عاليا

امثال .. الخيالة الذين اعتزلوا هذا اللون من الوان الفروسية الخيال .. مشرف بن مطلق .. وحسين المطاوي .. ومحمد بن عايش .. وعائش بن صقر .. ويحيى الحشيش ومحمد السريش .. وغيرهم من غير السعوديين الذين عملوا ولازالوا يعملون في هذه الرياضة الاصيلية .

وااله الموفق محمد العبد الرحمن المرحوم

## جائزة الافلاج للخيول المبتدئة المسافة ١٢٠٠ متر . مقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال ( ٤٠٠ ريال للاول ، ٢٢٥٠ ريال للثاني ، ١٣٥٠ ريال للثالث ، ٩٠٠ ريال للرابع ، ٤٥٠ ريال للخامس )

الخيال	المالك	عدد
فهد رزقي	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	١
فهد رزقي	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	٢
علي خير الدين	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	٣
علي نجيب	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	٤
قريب جويت	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	٥
مقبل سلطان	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	٦
الطاف مبارك	الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز	٧
رسول	السيد سالم بن فيصل المصيل	٨
حازم المروزي	السيد بندر وهيب الطحلاوي	٩
زكي ابراهيم	السيد محمد بن منجلي الملقاني	١٠

## جائزة سحر لخيول الدرجة الثالثة المسافة ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريال ( ٤٩٥٠ ريال للاول ، ٢٧٥٠ ريال للثاني ، ١٦٥٠ ريال للثالث ، ١١٠٠ ريال للرابع ، ٥٥٠ ريال للخامس )

الخيال	المالك	عدد
علي نجيب	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	١
قريب جويت	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	٢
نور الدين	الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز	٣
سعيد احمد	الامير جولي بن عبدالعزيز بن مساعد	٤
علي خير الدين	الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز	٥
حازم المروزي	الامير منصور بن سعد الفيصل	٦
الطاف مبارك	الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز	٧
مقبل سلطان	الامير سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	٨

## جائزة النعيرية لخيول الدرجة الثانية (تقديرية) المسافة ١٦٠٠ متر مقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال ( ٦٧٥٠ ريال للاول ، ٣٧٥٠ ريال للثاني ، ٢٢٥٠ ريال للثالث ، ١٥٠٠ ريال للرابع ، ٧٥٠ ريال للخامس )

الخيال	المالك	عدد
طروب	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	١
مامون	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز	٢
وردة	الامير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	٣
كبدة	الامير سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	٤
هائجس	الامير سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	٥
جلعود	الامير فهد بن بدر بن محمد بن سعود	٦

## جائزة خبير لخيول الدرجة الاولى المسافة ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال ( ٦٧٥٠ ريال للاول ، ٣٧٥٠ ريال للثاني ، ٢٢٥٠ ريال للثالث ، ١٥٠٠ ريال للرابع ، ٧٥٠ ريال للخامس )

الخيال	المالك	عدد
عقاب	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز	١
مدوح	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٢
رايه	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٣
هنا	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	٤
بيبه	الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز	٥
ذبيان	الامير تركي بن بدر بن محمد بن سعود	٦

هدية شركة ابراهيم الجفالي واخوانه ( سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ ) لخيول الدرجتين الثالثة والثانية المحلية المسافة ١٦٠٠ متر مقدار الجائزة ٢٠٠٠٠ ( السيارة للاول ٢٠٠٠٠ ريال للثاني ٥٠٠٠٠ ريال للثالث ٣٠٠٠٠ ريال للرابع ٢٠٠٠٠ ريال للخامس )

الخيال	المالك	عدد
عنبر	المهندس تزار ابو الجدايل	١
البرق	المهندس تزار ابو الجدايل	٢
شرار	السيد عبدالوهاب بن نصيب الوعل	٣
سرهيد	المهندس يشير صبحي غيه	٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر وتقدير  
بقلوب صابرة مؤمنة محترمة بالله تعالى  
يتم لسعدى حامد أبوزينة وأبنائه  
فريد وكرم ورياض واخوانه  
وجميع أفراد عائلة أبوزينة  
بالمملكة والضيافة العربية والأردن  
بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل

لكل من :  
صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز  
نائب أمير منطقة مكة المكرمة

ومعالي الدكتور عبد الله نصيف مدير إدارة الملك عبد العزيز بجدة  
ومعالي الدكتور سامي عنقاوي مدير مركز أبحاث الحج  
ومعالي الدكتور عدنان عبد البديع نائب مدير مركز أبحاث الحج

الذين تفضلوا جزاهم الله فرياً بجلالته وتفضلوا بفضله في فضاء العالم الشاب

## المهندس يعقوب سعدى أبوزينة

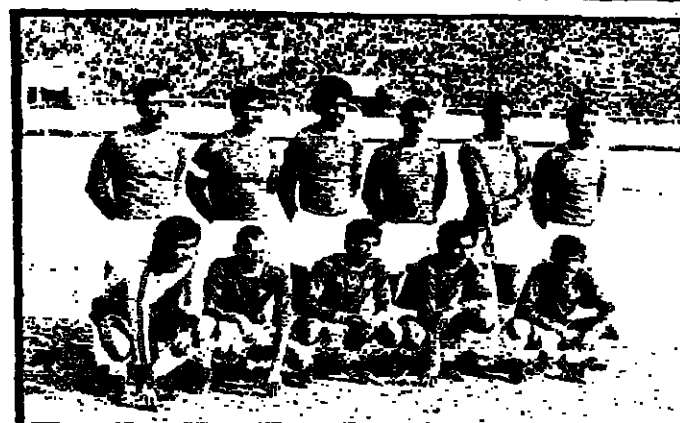
الذي اعتاد الله إلى هواه أثناء تأريته وأمه

كما نشكر جميع من تفضل بالتواضعة والتبذرية  
حضورياً كان أو برقية أو هاتفياً . ونسأل الله  
العلي التقدير لأبائهم مكرهاً في عزيز ذلهم .

## «إنا لله وإنا إليه راجعون»



النصر السعودي



الكويت الكويتي



البحرين البحرين



الريان القطري

## اليوم في بطولة مجلس التعاون الخليجي :

# النصر والفرصة الاخيرة امام العربي الريسان هل يستغل الظروف ويتقدم ؟



راشد الدمام



خالد السعودي



طلال بن سعود

## المحتمل من لحظة حكم السلة :

## المجاملات وعدم اتاحة الفرصة لا تزال مستمرة

## التحسين الحائض واستحقاقات النصر ما هي اسبابها ؟

ورحبه على الخروج بالمباراة الى شط الامان . فمن تصور ان يكتب لاحد الحكم اول تقرير له ان تحركاته واشرفاته قد تحسنت بشكل واضح ثم يليها بعد نهاية الدور الاول ان يكتب له المظالم والاعتماد بالاشارات والتحركات . هذه ناحية وهناك ناحية اهم وهي الخطا في وضع مراقب المباراة عندما يكون اقل درجة ومزمنة من بعض الموجودين معه فكيف يتسنى لحكم اقل درجة ان يقيم حكما اعل خيرة منه ؟ والخطا الاكبر عندما يكلف حكم بالتقييم وهو في الساحة فكيف يتسنى بالمسألة وأدارة المباراة في وقت واحد ؟ ومن الاخطاء التي لوحظت على التقييم اللياق في حين انهم من افضل من يتعمقون بذلك العامل ولم توجه تلك

الدفاع .. فيما سيلعب في وسط الفريق محمد عفيف وبيروني وابراهيم الشامي وهذا ثلاثي ممتاز يعطي ويقدم مجهودات طيلة الشوطين دون يخل ولا تكتسب لخط المقدمة الذي يلعب فيه كابتن الفريق منصور مفتاح الى جانب الجناحين عبد الله مبارك ومحمد المستيري وهو هجوم فعال وتزعم خلال خمسة مباريات تسعة اهداف كان من نصيب منصور خمسة منها !

اما بالنسبة للعربي فهو سيلعب المباراة بعيدا عن ارضه وجمهوره ويقدم هذا العامل المهم الذي كان وراء كسبه لآخر تقديرات من نصير الملوك والتي انتمت له فرصة المنافسة على البطولة التي سيحضر على كسبها من خلال خطفه .. تقطعت المباراة التي سيلعبها امام الريان اليوم والتي سوف يدخلها بتشكيلة مكونة من عبد الرضا عيسى كحارس مرمى وسينكون موقفه صعبا لو استمر على نفس حالته وفلات الكرات ومسكها على عاتقه وذلك لوجود المهاجمين كمنصور مفتاح وقاسم ومعاين جيد .. وسيلعب اليوم امامه كبرياء دفاع سامي الحشاشي وجاسم حاجي واقرن في مرمىهم وعلى مرمى كبرياء ايسر التتاليين :

■ ( اولاً ) - المجاملات في اسناد مهمة ادارة العديد من المباريات لحكام معينين وما لا يتلاءم بطروحات الحكم الوطني المتعادين وغيرهم وقد اختاروا اللقائات صدور التقييم بأسس غير سليمة على الأقل .. وهذا ما لا يتناسب مع مبدأ المساواة واتاحة الفرصة للجميع .

■ ( ثانياً ) - عدم اعطاء بعض الحكم الوطني ( المستحقين ) الفرصة لادارة مباريات الدوري الممتاز في حين تعطى تلك الفرصة امام حكم اقل درجة ومزمنة والى الواسطة التي تقربهم من بعض اعضاء اللجنة وغيره مما لا يخلو من ذلك امتناع الحكم كمال حزمة من الليرة : المنورة من مواصلة المشاور قبل فترة التوقف بسبب عدم اعطاء الفرصة له كما هو الحال لغيره .

■ ( ثالثاً ) - الحالة النفسية غير الراضية عند بعض الحكم الوطني العاملين مما اضطرهم مؤخرا لتقديم استقالاتهم امثال منصور ماطر سعيدي من ليرة وعبدالله الحشاشي من الرياض بسبب خلافات مع اللجنة .

■ ( رابعاً ) - اسناد بعض الحكام السلة بصورة دائمة الى بعض الحكام من اقسام الجاهلية الى ادارة مباريات اكر صعبة وتكافؤ لكسب الثقة وتغليب المستوي .

■ ( خامساً ) - طريقة التقييم الخاطئة التي انتهجتها اللجنة للوقوف على مستوى جميع الحكم حيث جاءت نتيجة التقييم ارجحالية وغير واقعية وعلى قدر من التقاضي حيث كان التقييم على الحكم لقاء واحد او اثنين بغض النظر عن كون هذا اللقاء ايراد على درجة من السهولة او الصعوبة بما يتناسب وحساس الحكم

التي كتب احمد الشمراني .. بعد عصر اليوم وعلى ملعب الملز موعد عشاق الكرة مع لقاء النصر والفرصة البحرين في نطاق بطولة مجلس التعاون الخليجي ويصير هذا اللقاء بالنسبة للصناعات نقطة انطلاق نحو الاستمرار في المنافسة على البطولة شديدة ان يخرجوا بنقطة المباراة ولا غيرهما .. فالفرصة او الاتصال تمنان ابتعاد النصر عن البطولة نهائيا ومن المقابل تعطى الفرص اصل كبير في الاستمرار في الصدارة لا سيما وانهم يملك من النقاط حتى الان ( ٨ نقاط ) والنصر سبع منها والنصرانيون مطالبون اليوم ببذل جهد فوق طاقتهم ليحققوا اماني جماهير الكرة في المملكة .

ماذا عن الفرق النصراني ؟ الكل يصرف مدى ما يندب النصرانيون من جهد في دوري هذا العام سوى على المستوى المحلي او الخليجي .. فرغم الاصابات التي صاحبت الفريق من بداية مشواره في الدوري والارهاق الذي يعاني منه الفريق الا ان وجود البديل والحساس بغيان على هذا النص .

المباراة بالنسبة للصناعات هامة للغاية لاسيما نظرا بتقنياتها سيعد الامم للمنافسة وهذا ليس بمستبعد على فريق استطاع ان يهزم الريان على ارضه وبين جمهوره ولولا الخط والتحسين لخرج على الاقل بنقطة من مبارات مع العربي .

تشكيلة الفريق النصراني : في الحراسة سلطان مرسوق الذي



فريق سلة الوحدة

## سلة الوحدة تعسكر في الشرقية

من على بالخشون : جدة : يقيم هذه الأيام فريق سلة الوحدة معسكرا تدريبيا في المنطقة الشرقية يستمر المعسكر عدة ايام وسيلعب الفريق هناك عدد من المبارات الودية مع فرق جامعات من القرى وجامعات الملك سعود وجامعة الجبيل ويأتي ذلك الاستعداد نظرا لتوقف الدوري وحتى يكون الفريق قمة استعدادا مع عودة الدوري ..

## قيمة اهداف مباراة الهلال والشباب .. ١٨٢ الف ريال

● الرياض : مكتب : المدينة : علما : المدينة : بان مباراة الشباب والهلال يوم الخميس الماضي .. قد حقت رقما قياسيا في دخل مباريات الدوري الممتاز لهذا العام حيث ايسر الاسبوع الثاني .. فقد فاقت الارقام الاجمالي ١٨٢ الف ريال .. وقال الاستاذ مشعل مديوك المسؤول المالي عن دخل المباريات في الرياض بان هذا الرقم هو قياسي بالنسبة للمباريات السابقة الا انه لم يتم بعد تصفية بصورة نهائية والتي على ضوءها تتحدد حصة كل فريق ..



معاذ

بالخليج من صدارة كرة اليد السعودية لا وقف حكما الدولي الاستاذ حامد ادريس في شواحي المباراة الاخيرة في الموسم المنصر .. واحتسب لنادي الخليج ضربة جزاء مخرج من المباراة متعادلا وكان هنا حماية للاهل وكراهية للخليج من قبل الاستاذ عمر يقارن ما احتسب للخليج في اخر ثانية في المباراة ضربة جزاء لخروج بالتعادل في هذا الموسم .. اخي الفاضل صدقني بالاشياء الرياضي الذي يربطنا مما كبريين لجيل رياضي اقول بان حكما بصورة عامة من افضل حكم الخليج حتى بوجود بعض الاخلاء لان افضل الحكم هم اقلهم خطأ .. وادرج المذمة ان كان في كلامي بعض القسوة .. وتقبل تحياتي

اداري كرة اليد بالنادي الاهلي الرياضي بجدة عبد الرزاق معاذ سعد

## تسرع المطرود في حكمه على الاهلي الاهل محتكر البطولة وليس منافس الخبيث عليها

التحكيم لم يكن في يوم مع الاهلي وهذا دليلي !

## الهلال بطل الدور الاول وهذه هي الحقيقة

الخليج يتنافس الهلال على البطولة اما اذا كنت تعتمد البطولات المتصورة فلا بد ان انكر بان النادي الاهلي احتكر بطولات المتصور كان بطلا لكأس الاتحاد ويملك الاندية العربية ١٤٠٠-١٤٠١ وثالث ابطال العربية عام ١٤٠١-١٤٠٢ وبثاني ابطال كؤوس الخليج بلا مزمنة وذلك بفضل جهود مبدئية من جميع الاطراف فنية وادارية وليس بفضل تحكيم مبالغ هذا الكيان العربي .

انا واثق يا استاذنا الفاضل ان او التحكيم كان بجانب الاهلي او كما قلت بان الحكم مصممون على الاطاحة



محمد مطرود لاني حقيقة اكن لهذا الشخص كل حب وتقدير لما قدمه للرياضة من خدمة .. بارادته ينادي الخليج على مستوى الألعاب الجماعية وكرة اليد بصفة خالصة .

تتمت من الاستاذ محمد المطرود قبل ادائه بالحديث ان يكون في اس الحقائق عن كذا اما عن طريق حضوره المباراة او مشاهدتها في فيديو او حتى الاستماع بوفرة التسجيل الرسمي .

اود ان اوضح بان النادي الاهلي لم يحصل على شريات جزء فالتا الاثني عشر ومن خلال تلك الشريات تمكن من السيطرة على مجريات المباراة حتى ثوانها الاخيرة بل الاهداف التي سجلت من طريق الخليج على مرمى الشريات

الجزء من شاتي اهداف ويلقب سجل الخليج هدفين في مرمى النادي الاهلي عن طريق شريات الجزاء .

واكد بان جميع شريات الجزاء التي تحصل عليها النادي الاهلي لاجلعة من نتاجات سريعة في اماكن الامم والكرة الى ان يتمكن الفريق من احدث ثمرة في دفاع الخليج ويجتاح المنطقة من دفاع تصويبه للكرة بعد الاضاعة من دفاع الخليج بالتالي تصب ضربة جزاء لا غير عليها في القانون .. وكما يعلم الجميع بان النادي الاهلي يتميز بفخاخ قوي ويصعب على الفريق المهاجم اجتيازه او

رقم	اللاعب	النادي	الوقت
١	لوحه رقم ٦٥٥٥٠٢	جيب تويرا صندق	٢٨
٢	لوحه رقم ٥٥٧٦٨٢	جيب تويرا صندق	٢٨
٣	لوحه رقم ٧٣١٧١٤	جيب تويرا صندق	٢٨
٤	لوحه رقم ٥٣٤٢٠٧	جيب تويرا صندق	٢٨
٥	لوحه رقم ١٣٤٠٧	ونيت تويرا شاسيه	٢٨
٦	لوحه رقم ٥٥٨٢٠١	ونيت تويرا شاسيه	٢٨
٧	لوحه رقم ١٠٢٠٢٢٤	جيب تويرا شراخ	٨٠
٨	لوحه رقم ١٧٦٨٥	جيب تويرا صندق	٢٥
٩	لوحه رقم ٧٦٠٩١٨	شيفروليت كابرز	٢١
١٠	لوحه رقم ٩٣٦٤٣٤	نيمان باترولا	٨٠
١١	لوحه رقم ٦٥٥٥٠٣	جيب تويرا صندق	٢١
١٢	لوحه رقم ٧٣١٤٧٥	جيب تويرا صندق	٢٨
١٣	لوحه رقم ٥٤٧٣٧٧	تويرا كروسيديا بركس	٢٨
١٤	لوحه رقم ٢٦٧٦٢٧	شيفروليت	٢٦
١٥	لوحه رقم ٤٦٤٢٧٢	مرسيدس سكسويل ١٨ طين	٢٧
١٦	لوحه رقم ٤٦٤٢٧٤	مرسيدس سكسويل ١٨ طين	٢٧
١٧	لوحه رقم ١٢٣٤٠٨	مرسيدس ١١١٣	٢٥
١٨	لوحه رقم ٤٦٤٢٧٠	مرسيدس سكسويل ١٨ طين	٢٨
١٩	لوحه رقم ٤٦٣٤٩٣	مرسيدس عادي ٩١١	٢٨
٢٠	لوحه رقم ٦٩٩٠٤	مرسيدس تيرولا سكسويل	٢٦
٢١	لوحه رقم ١٢٨٧٣٦	مرسيدس سكسويل	٢٥
٢٢	لوحه رقم ١٥٣٣٦٨	مان سكسويل	٢٦
٢٣	لوحه رقم ١٢٧٤٠٧	مرسيدس من قلاب ١١١٣	٢٥
٢٤	لوحه رقم ٥٦٨٧١١	مرسيدس من ميلر	٢٧

تعلن شركة ريو للتجارة والمقاولات عن فتح باب الاشتراك في بطولة كرة القدم المحلية لعام ١٤٠٣ هـ .

لإدارة شؤون البطولة يرجى الاتصال على السيد / محمد ٦٨٧٧٥٥١ أو سائير رؤسب مركزه ورواه الشكر .

شركة ريو





